

STÉPHAN BARRON

mobile : 0033 613 521 370
<http://www.technoromanticism.com>
<http://www.riendespecial.com>

http://fr.wikipedia.org/wiki/St%C3%A9phan_Barron

sb@riendespecial.com

Peintures, photographies : voir flickr <https://www.flickr.com/photos/94139353@N04/>

Art vidéo

Baltique : Réalisation 1985 - Prix du Musée d'Art Moderne - Festival d'Estavar 1988
Sélection de la Biennale d'Art Vidéo de Bonn en 1986, du Festival Monitor, Frölunda, 1987..

New York : Réalisation 1986 - Prix du Festival de Méricourt 1988

Art planétaire

Thaon / New York : Transmission par satellite et télévision lente entre l'église médiévale de Thaon (Normandie) et les Cloisters de New York. Le concept de ce projet était de réactiver les Cloisters emmenés par les américains pierre par pierre à New York- Juin 1987

Orient express : Stéphane Barron dans l'Orient express de Paris à Budapest prend toutes les heures un polaroid. A Budapest les 25 polaroids sont numérisés et renvoyés à Paris par modem. de même au retour. - Manifestation Dialogue ordinaire - Paris/Budapest - 1987

Art vidéo, installations

Mur : Installation vidéo de 64 moniteurs - Réalisation 1987
Exposée à Vidéoformes 04/87 Clermont-Ferrand, Opéra de Lille 09/87, Sigma de Bordeaux 11/87, Vidéo Art Plastique d'Hérouville 11/87, CAC de St Quentin en Yvelines 01/88

C'est d'autres tiroirs : Installation au Centre Culturel de Cherbourg - 1988

Nine 2 Five : Installation vidéo de 18 moniteurs - Octobre 1987/Mai 1988

Berlin Pekin : 7 téléviseurs montrant des images du Mur de Berlin et des berlinois et 7 téléviseurs montrant des images de la Chine et de la Grande Muraille se font face - projet 1988

Dans la chaleur des concepts :
Installation vidéo au milieu d'une forêt sur le feu - Munich - 1988

Alice : Installation pour la visioconférence artistique Les transinteractifs - Paris / Toronto - 1988

Traits : Stéphane Barron et Sylvia Hansmann décrivent le Méridien de Greenwich de la Manche à la Méditerranée. Ils envoient en 13 jours 850 téléfax dans 8 musées en Europe. Ils amorcent ainsi une nouvelle représentation du trait, premier symbole de l'humanité. - 1989

Ars Electronica, Manifestation Internationale des Arts Electroniques - Linz / Institut Français - Cologne / Galerie Alain Oudin - Paris / Centre d'Art Contemporain Espais - Gérone / La criée Centre d'Art Contemporain - Rennes / Maison de la Culture d'Amiens / Musée de Céret

Art vidéo

Orient express : Vidéo sur le projet de 1987 - Réalisation 1987-1990

Thaon / New York : Vidéo sur le projet de 1987 - Réalisation 1990

Dans la chaleur des concepts : Vidéo sur l'installation de 1988 - Réalisation 1990

Traits : Vidéo sur le projet de 1989 - Voix de Pierre Restany - Réalisation 1990

Autoportrait : Construction d'un robot téléphonique, montrant la direction de l'artiste - Galerie Galéa - Caen- Juin 1991

Les plantes de mon jardin : Stéphan Barron envoie à Prague, pendant 3 semaines des télécopies sur un minuscule jardin. Microcosme du jardin qui s'éveille de l'hiver, macrocosme de Prague qui retrouve sa liberté - Galerie Spala - Prague - Mai 1991

A perte d'entendre : Stéphan Barron est relié par talkie-walkie à la porte de Brandebourg. Il se dirige successivement dans 8 directions. Quand il perd le contact il prend une photo - Galerie Sakschewski - Berlin - Juillet 1991

Eurotunnel : Stéphan Barron et Sylvia Hansmann suivent le tracé du tunnel en bateau. Ils jettent au fur et à mesure à la mer des bouées munies de balises satellites. La « ligne du Tunnel » est dispersée par la mer. Projet de 1992

Signes des temps : 7 marbres gravés des principaux signes des machines technologiques - Faches-Thumesnil - Avril 1993

Hommage au «Chaos» - Installation vidéo - 1994

Les plantes de mon jardin : Vidéo sur le projet - 1994

L'espace d'un jour : Installation Vidéo - Ecole des Beaux Arts -Tourcoing 1994

Le bleu du ciel : 2 ordinateurs reliés par téléphone calculent en temps réel la moyenne des couleurs des ciels du Nord et du Sud - Toulon/Tourcoing - Ecole des Beaux-Arts - 1994 + Munich/Paris, UNESCO - 1995

Cédérom : après cinq ans de travail, un des premiers cédéroms d'artiste. Ce cédérom rassemblait 19 multimédia réécrivant sous forme interactive 19 œuvres de Stéphan BARRON, une sorte de boîte en valise (comme celle de Marcel Duchamp) collectant l'essentiel de ses archives. 1994-1999

Ozone : Installation sonore réalisée à partir des mesures de la pollution par l'Ozone à Lille et des mesures du trou dans la couche d'Ozone en Australie - **Projet récompensé par la Villa Médicis Hors-les-Murs** - Lille - Festival International d'Adelaïde - Ozone est une des premières œuvres d'art réalisée avec internet - 1994/1996

Le jour et la nuit : 2 ordinateurs reliés par Internet montrent une image moyenne du ciel Brésilien et Australien, séparés par 12 heures de décalage horaire - Adelaïde - Sao-Paulo / Arte no seculo - Décembre 1995

Le pouvoir des fleurs : Action artistique et politique de plantation de plantes sauvages, blé, tournesol, au pied d'un HLM de Lille le long d'une rue fréquentée par des prostituées. Projet urbanistique de rue verte partagée avec terrain de boules, arbres... 1996

Com_post : Œuvre d'art sur internet. Les internautes envoient un message qui leur est retourné de plus en plus décomposé chaque semaine pendant trois mois. 2000 à 2006.
<http://www.com-post.org>

Prières, Installation de 14 photos numériques grand format dans le centre d'Art Le Fruc, Montpellier - 2003

Fusil : Œuvre d'art en ligne - 2003 - <http://www.fusil.biz> - Affiche 4 x 3 m, Montpellier, 2006

corpo@corpo : œuvre d'art par MMS, SMS et email et photographie numérique - Biennale de Venise 2005

wyfy® : Performance et vidéo <http://www.wyfy.info> - Biennale de Lyon 2007, FRUC.
Contact : Deux plaques de métal dans deux lieux. Si l'une est touchée, l'autre chauffe- Le FRUC et congrès international ECAP 2008

o-o-o : Installation sonore et performance vocale - Le FRUC - 2008 <http://www.o-o-o.info>

Le Nouveau Voyage : Performance-installation; utilisant google.earth. Stéphan Barron suit les traces de son arrière-grand-père, Louis, relatés dans son livre de 1889, *Le nouveau voyage de France*. <http://www.barron.fr> - 2009

À perte d'entendre : vidéo de la performance à Berlin en 1991 - 12 mn - 2008

Transmission : vidéo de 2 h 07 à partir des bandes de la transmission Thaon-New York - 2008

Le Nouveau Voyage : vidéo - 2009

DVDREMIX sortie de l'édition. <http://www.dvdremix.org> - Octobre 2010, diffusion sur Arte

DRESDE Exposition internationale OSTRALE. Août 2010 (exposition d'une nouvelle version de l'installation *Orient Express*).

Monochromes : art méditatif, immerge les spectateurs dans la perception pure de la couleur sans l'interface d'une œuvre matérielle. Chacun fait l'expérience profonde de la couleur pure, la couleur intérieure. FRUC - juillet 2012.

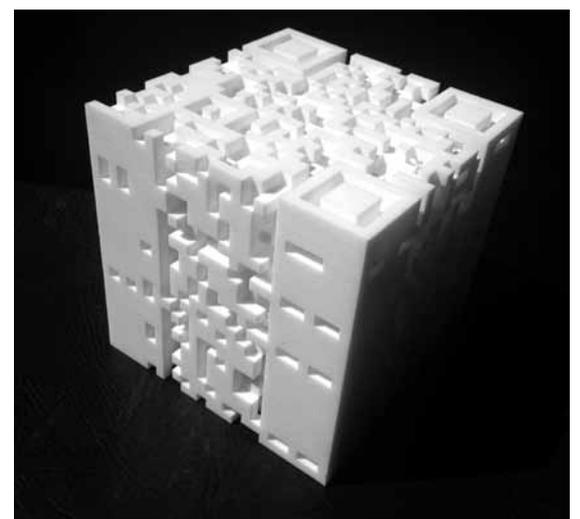
Thermochromes : Les thermochromes sont des empreintes de mains réalisées avec une peinture qui disparaît à la température du corps humain. Elles font suite à l'installation *Contact* de Stéphan Barron. FRUC - juillet 2012.

3Dedalus : Labyrinthe impression 3D, exposition photos numériques, installation sonore spatialisée. Variations, digital week, Paris, 2014

Greenwatching : Série d'œuvres plastiques fluorescente et performances utilisant les fumi-gènes sur le thème du greenwashing, 2015/2016

Poissons_chat : Quadryptique en acier corten découpé laser. Avec Sylvia Hansmann 5 x 3,5m - Le FRUC, Montpellier 2017

Dust : «Choisir une poussière. Se déplacer avec elle. La remettre en place.» Performance, planétaire participative. Parcours d'art de la Ste Baume 2017.



3Dedalus : Labyrinthe impression 3D, exposition photos numériques, installation sonore spatialisée. Variations, digital week, Paris, 2014

EXPOSITIONS RELATIVES A CES PROJETS :

1987 - Galerie Fashion Moda - New York

1989 : Galerie Schüppenhauer - Cologne / Ars electronica

1990 : Galerie Art et Essai - Université de Rennes 2 / Musée de Bochum - RFA / Hôtel de ville d'Hérouville

1991 : Galerie Spala - Prague / Galerie Donguy - Paris / Galerie Galea - Caen / Galerie Sakschewski - Berlin

1993 : Médiathèque Marguerite Yourcenar - Faches-Thumesnil

1994 : Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique - Tourcoing

1995 : Arte no Seculo - Sao Paulo

1996 : Biennale d'Adelaïde

2003 : Le FRUC

2005 : Biennale de Venise

2006 : Le FRUC

2007 : Biennale de Lyon, Le FRUC

2008 : vente art et écologie - Osenat Fontainebleau, Exposition au FRUC et à l'ECAP

2009 : Exposition au FRUC

2010 : *Ostrale*, exposition internationale, Dresde.

2012 : Le FRUC

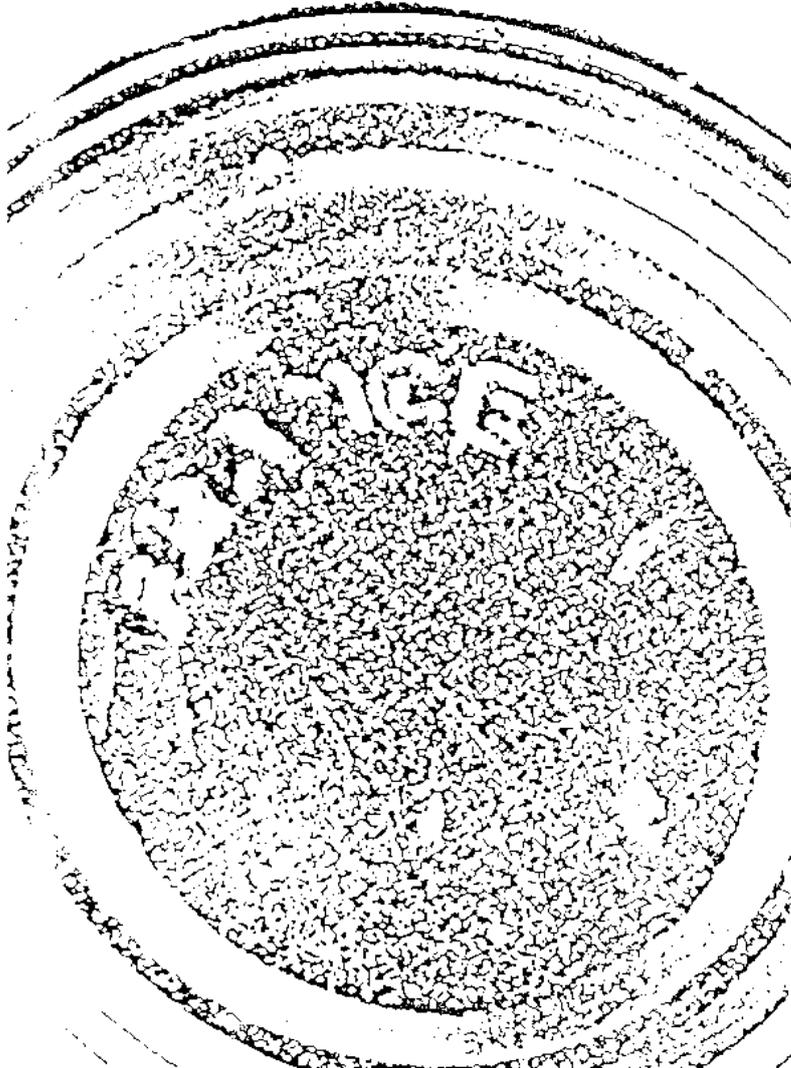
2013 : *Grafica Contemporanea*, Juarez, Mexico.

2014 : Digital Week, espace des blancs manteaux, Paris

2016 : Armandat, Barjols

2017 : Cuges, La Ste Baume, Le FRUC

ZERO DEGRE DE LONGITUDE - LATITUDE 43°15'28" NORD



Traits : Télécopie 1989