dvd @mix

@ien de spécial stéphan barron

http://www.dvdremix.org

éditent une série de 14 vidéos
avec deux bandes sonores :
l'originale,
et une version remixée
par un musicien.

Le premier film de la série *DVDREMIX* {Thaon/New York remixed/roger23}
sur ARTE le 24 octobre 2010 (ARTE VIDEO NIGHT) entre 23h30 et 2h30.*

Signature de l'édition DVDREMIX + DVD Art Planétaire 2.0 pendant le SLICK,
le 23 octobre à 16 h à la librairie du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

THAON / NEW YORK remix / roger23
http://www.dvdremix.org/remixes_F/TH_NY_REMIX/thaon_ny_remix.htm

TRANSMISSION remix / James Taylor (Swayzak)
http://www.dvdremix.org/remixes_F/TRANSMISSION_REMIX/transmission_remix.htm

ORIENT EXPRESS remix / Jérôme Joy
http://www.dvdremix.org/remixes_F/ORIENT_EXPRESS_REMIX/orient_express_remix.htm

MUR remix / Denis DUFOUR
http://www.dvdremix.org/remixes_F/MUR_REMIX/mur_remix.htm

*Une projection d'ARTE VIDEO NIGHT en avant-première au Petit Palais jeudi 21 octobre à 19h.

Rien de Spécial® - Stéphan BARRON - 3 bis rue Labbé - 34 000 Montpellier - 06 13 52 13 70 - email : sb@riendespecial.com
ce dossier est en ligne à http://www.dvdremix.org/pdf

dvd @mix

@ien de spécial stéphan barron

DVDREMIX est une série d'édition qui retrace une démarche pionnière dans les arts technologiques qui sont à l'origine de formes d'art en émergence : l'art sur internet, l'art technomade (art sur téléphone mobile) et l'art technoromantique, réflexion artistique sur l'environnement planétaire. Stéphan Barron a intitulé cette démarche l'*Art Planétaire* et créé l'idée d'un *Technoromantisme*. http://www.technoromanticism.com

DVDREMIX rassemble 14 vidéos de Stéphan BARRON de 1985 à 2009 qui permettent de suivre l'articulation entre l'art vidéo des années 80 et ces formes d'art qui se développeront au XXIème siècle.

DVDREMIX articule ces formes d'arts avec les musiques électroniques actuelles. Nous invitons dans ce DVD des musiciens de différents pays (Australie, Angleterre, Allemagne...) issus des musiques électroniques et électroaccoustiques à remixer les bandes sons de ces vidéos. Ce remixage donne une nouvelle vie «sonore» à ces documents-œuvres d'art vidéo, et constitue une expérience inédite de transposition du concept musical de «remix» aux bandes sonores des films.

live *RE_* : Chaque collaboration musicale peut être présentée en LIVE avec concert associé et remix live audio et vidéo (VJing).

Musiciens invités : Roger23, James Taylor (Swayzak), Klare X (Australie), Denis Dufour, Stephan Mathieu, Jérôme Joy, erikM, Lawrence English (Australie)...

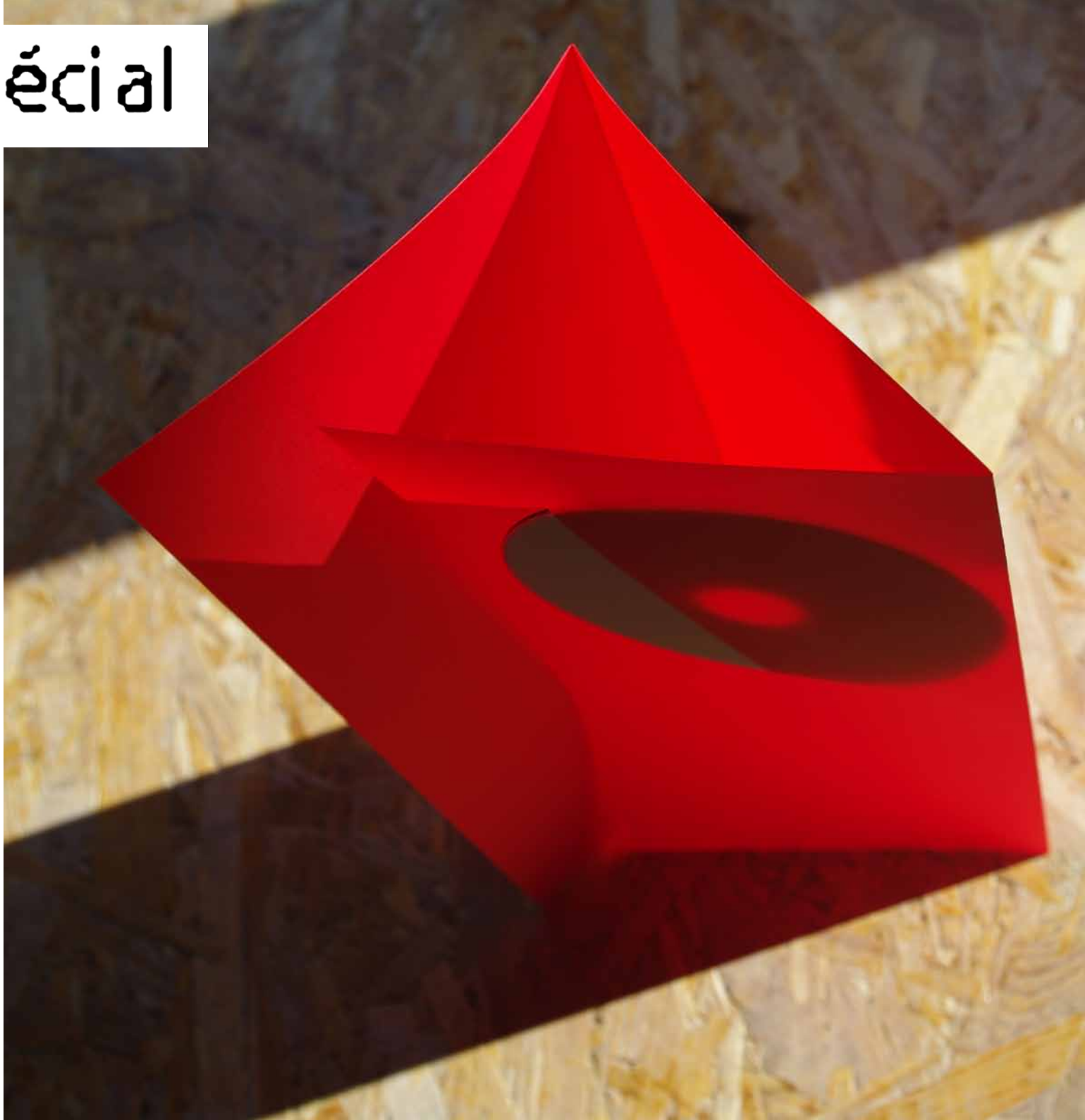
@ien de spécial

Chaque DVD fait l'objet d'une édition d'artiste à tirage limité puis des compilations rassemblant plusieurs des films.

Le design des DVDREMIX répond à plusieurs critères: recyclabilité des matériaux, matériaux naturels, simples et beaux, objet d'artiste.

Chaque dvdremix a une couleur de la gamme Cromático calque teinté dans la masse produit par Thibierge & Comar.

CROMÁTICO, -CA®



Liste des 14 films des DVD Remix :

1. *TRANSMISSION* - 2009 - 2 h 07 mn - Remix par James Taylor/Swayzak

2. *THAON / NEW YORK* - 1987 - 13 mn - Bande Son WNYC New York et Radio France - musiques : Ensemble médiéval Guillaume Chastillon, Musique électronique Tara Cross, Musique Industrielle transatlantique Vivenza & Croiners - Remix par Roger23

3. *BALTIQUE* - 1985 - 18 mn - musique Déficit des Années Antérieures Remix par Lawrence English

4. *NEW YORK* - 1986 - 5 mn - musique Vivenza Remix par Stephan Mathieu

5. *ORIENT EXPRESS* - 1987 - 11 mn - Remix par Jérome Joy

6. *MUR* - 1987 ~ 14 mn - Remix par Denis Dufour

7. *TRAITS* - 1989 - 14 mn - Voix de Pierre Restany - Remix par KlareX

8. *DANS LA CHALEUR DES CONCEPTS* - 1988 - 3 mn
9. *LES PLANTES DE MON JARDIN* - 1991 - 5 mn
10. *A PERTE D'ENTENDRE* - Berlin 1991 - 8 mn - montage 2008
11. *HOMMAGE AU CHAOS* - 1993 ~ 5 mn
12. *corpo@corpo* - 2005 ~ 2 mn
13. *WYFY* - 2008 ~ 6 mn - Musique Trommelmaschine, Voodoo remix
14. *LE NOUVEAU VOYAGE* - 2009 ~ 8 mn - Texte lu par Stéphan Barron

Les bandes sonores originales ont été préparées avec l'aide de Christophe Héral.

dvd @mix

LIVE

RE_

James Taylor (du duo Swayzak) remixant la bande originale du film *TRANSMISSION*.

DVD Remix est à la fois une série d'édition et une série de LIVE avec :
- soit remix audio seul
- soit double REMIX live, sonore (par un des musiciens de DVD remix), et vidéo (par Stéphan Barron).

stéphan barron

ART VIDEO \ ART PLANETAIRE

«Stéphan Barron occupe, en Europe, une place éminente dans une définition spatio-temporelle de l'image vidéo».
Pierre Restany in *Le monde de l'art* en 1995

sur le site http://www.technoromanticism.com
des textes écrits par de nombreux critiques d'art internationaux : Pierre Restany, Frank Popper, Anne Cauquelin, Derrick de Kerkhove, Paul Brown, Mario Costa, Markus Müller, Jurgen Engel, Edmond Couchot, Anna Capella, Louise Poissant...

sur ce site de nombreux projets, œuvres, installations sont décrits et aussi

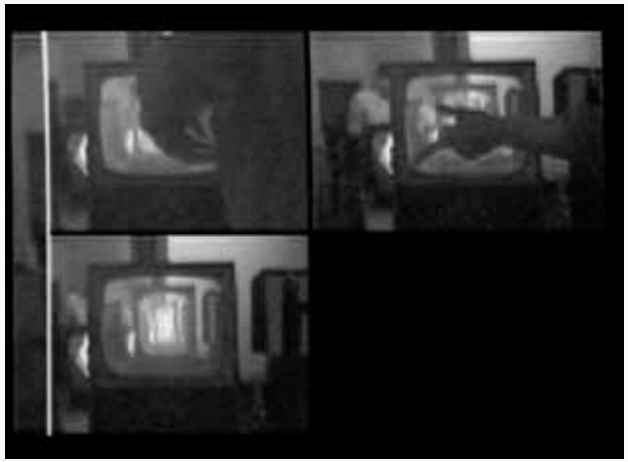
dans l'ouvrage de Stéphan Barron chez L'Harmattan
«Toucher l'espace, poétique de l'art planétaire»

ou dans le catalogue - cédérom de l'exposition à l'Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing
http://www.riendespecial.com/f/cd/cd_rds.htm

Transmission

DVDREMIX / james taylor

Cette vidéo de 2h 07 est un montage réalisé en 2008 des images slow-scan de la transmission Thaon / New York de 1987 sur la bande sonore de la radio publique de New York WNYC, diffusée pendant l'œuvre par satellite.
Ce film de 2008 est une succession méditative très lente d'images semi abstraites qui sont autant de tableaux en noir et blanc.
Une œuvre hypnotique.



Transmission

DVDREMIX / james taylor

Thaon / New York

DVDREMIX / roger23

DVDREMIX Thaon/New York remixed/roger23 est diffusé sur ARTE le 23 octobre 2010.

Transmission par satellite audio et télévision lente entre l'église médiévale de Thaon (Normandie) et les Cloisters de New York. Juin 1987.

Le but de ce projet était de réactiver les Cloîtres américains emportés pierre par pierre à New York, par la transmission via satellite d'un « supplément d'âme » à partir de l'église médiévale de Thaon en Normandie. Confrontation de deux lieux chargés émotionnellement : le Bronx, et l'église isolée au fond d'un vallon. Collision de deux univers : celui du nouveau monde et de la ville de New York, celui de l'ancien monde, et de la nature.

Art planétaire - 1986/1987

L'église de Thaon

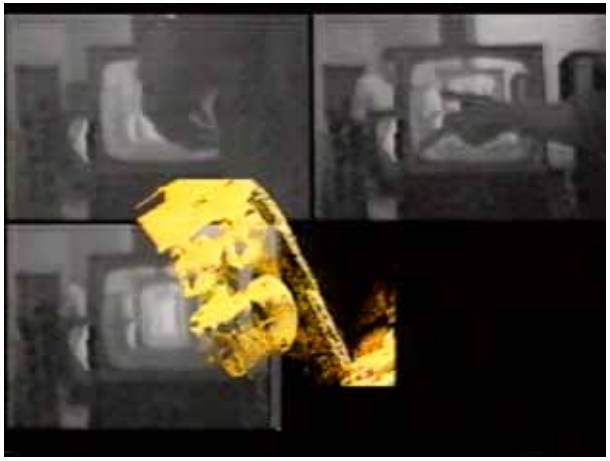
Vue de l'intérieur de l'église de Thaon, la scène et les écrans. À gauche, sont projetées les images de transmission par télévision lente (images transmises par téléphone) et à droite, les images vidéos filmées à New York.

Les Cloisters de New York

Thaon / New York

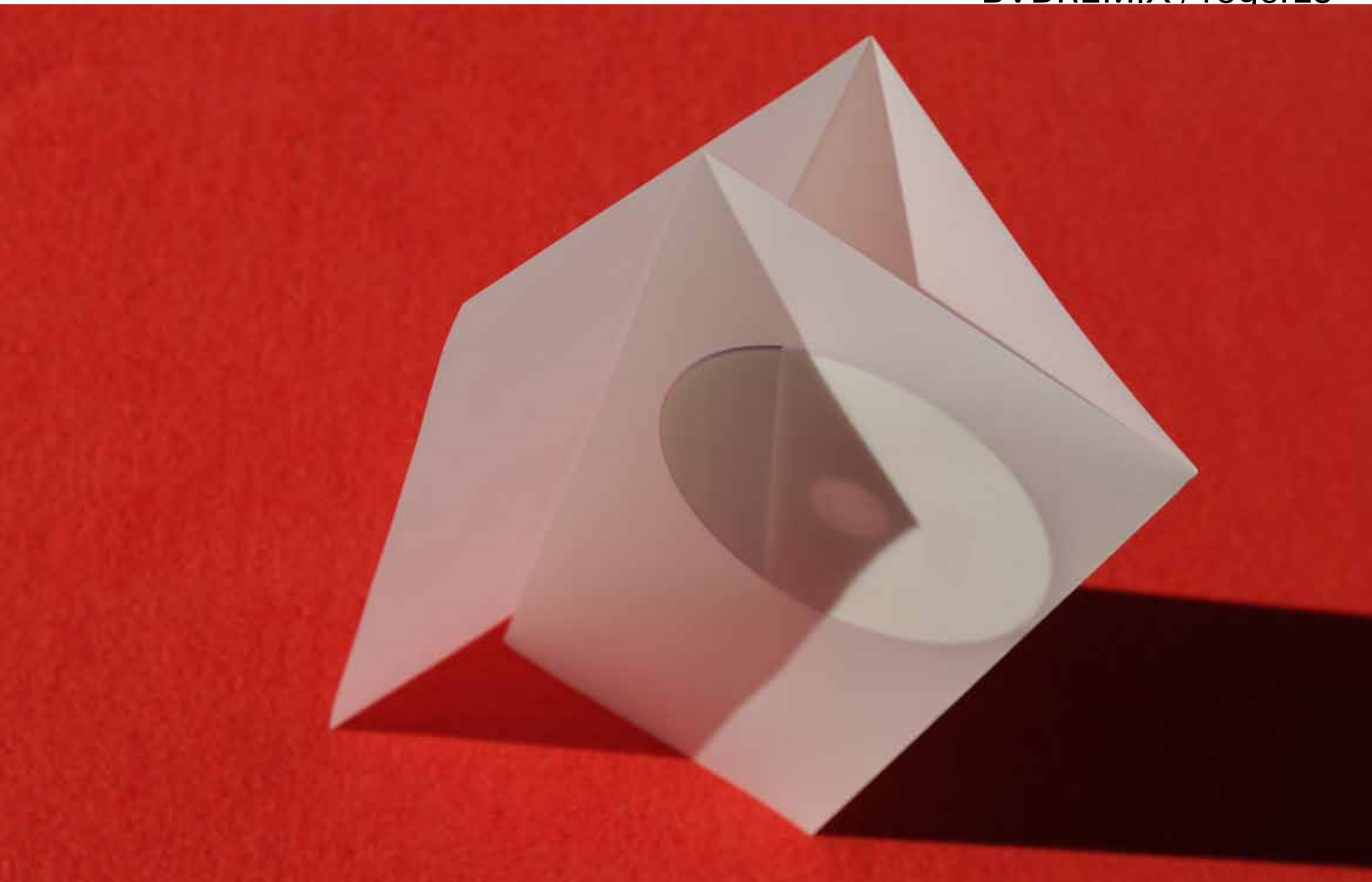
DVDREMIX / roger23

Sur cette vidéo alternent des séquences où des images en noir et blanc de la transmission slow-scan reçues de New York, sont superposées à des images en couleur de Thaon et des séquences où des images slow-scan de Thaon, sont superposées à des images en couleur de New York. Le son est un mélange des bandes sons des films vidéo et du son reçu à New York par satellite et diffusé sur la radio WNYC.



Thaon / New York

DVDREMIX / roger23



Baltique

DVDREMIX / lawrence english

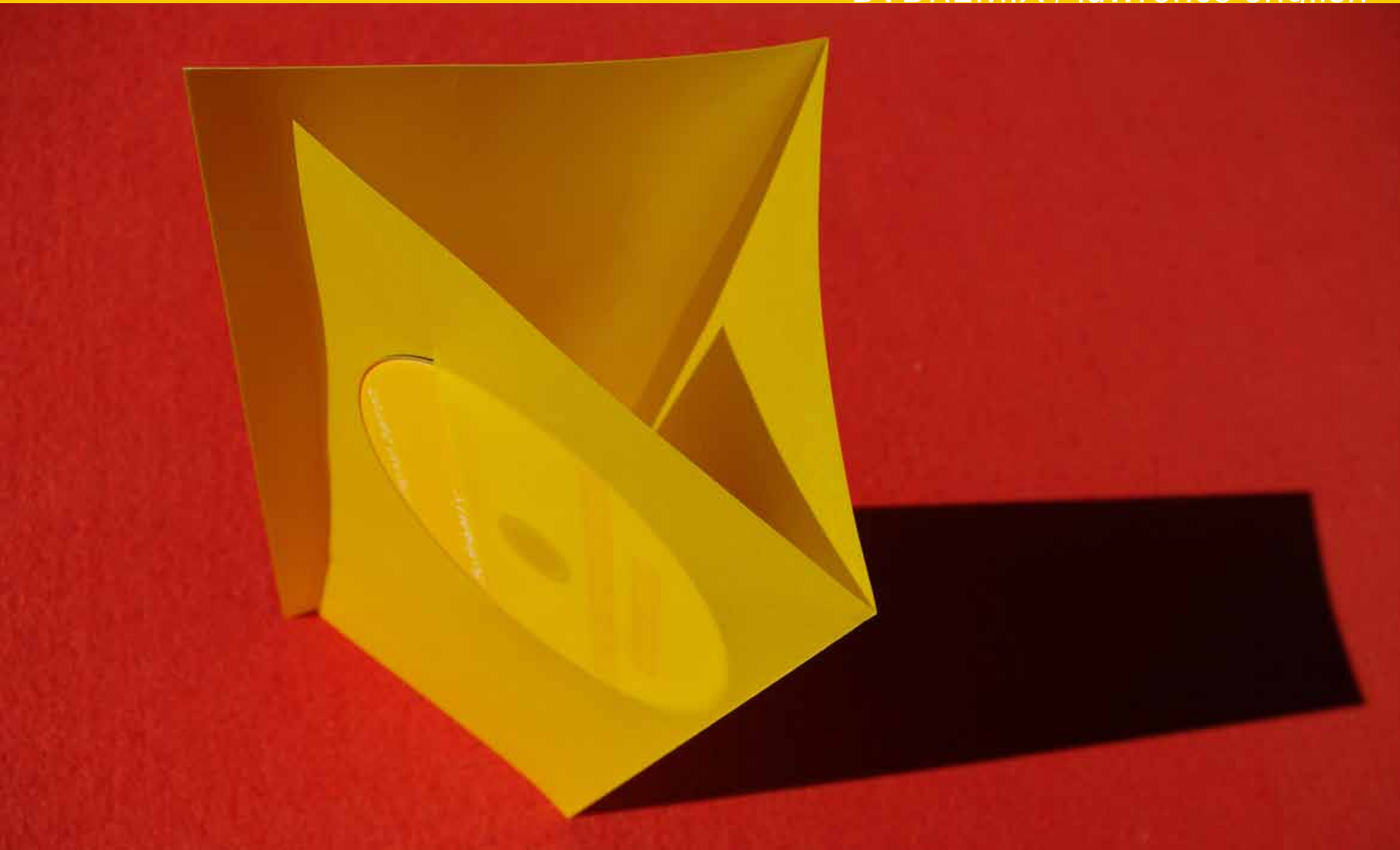
Bande vidéo de 18 minutes réalisée en 1985. Elle a obtenu le prix du Musée d'Art Moderne au Festival d'Estavar en 1988, et a été sélectionnée à la Biennale d'Art Vidéo de Bonn en 1986, au Festival Monitor, Frölunda, 1987…

Bruit des cailloux, choc des matériaux primitifs : la terre, la paille, l'herbe et le ciel.
Mots clés : Carnac, jardin Zen, land-art, ready-made.
Musique : Déficit Des Années Antérieures

Lire le texte critique paru dans Cartes sur Câbles, Bruxelles dans le volume IV :
http://www.technoromanticism.com/fr/theorie/hdr/hdr.htm

Baltique

DVDREMIX / lawrence english



New York

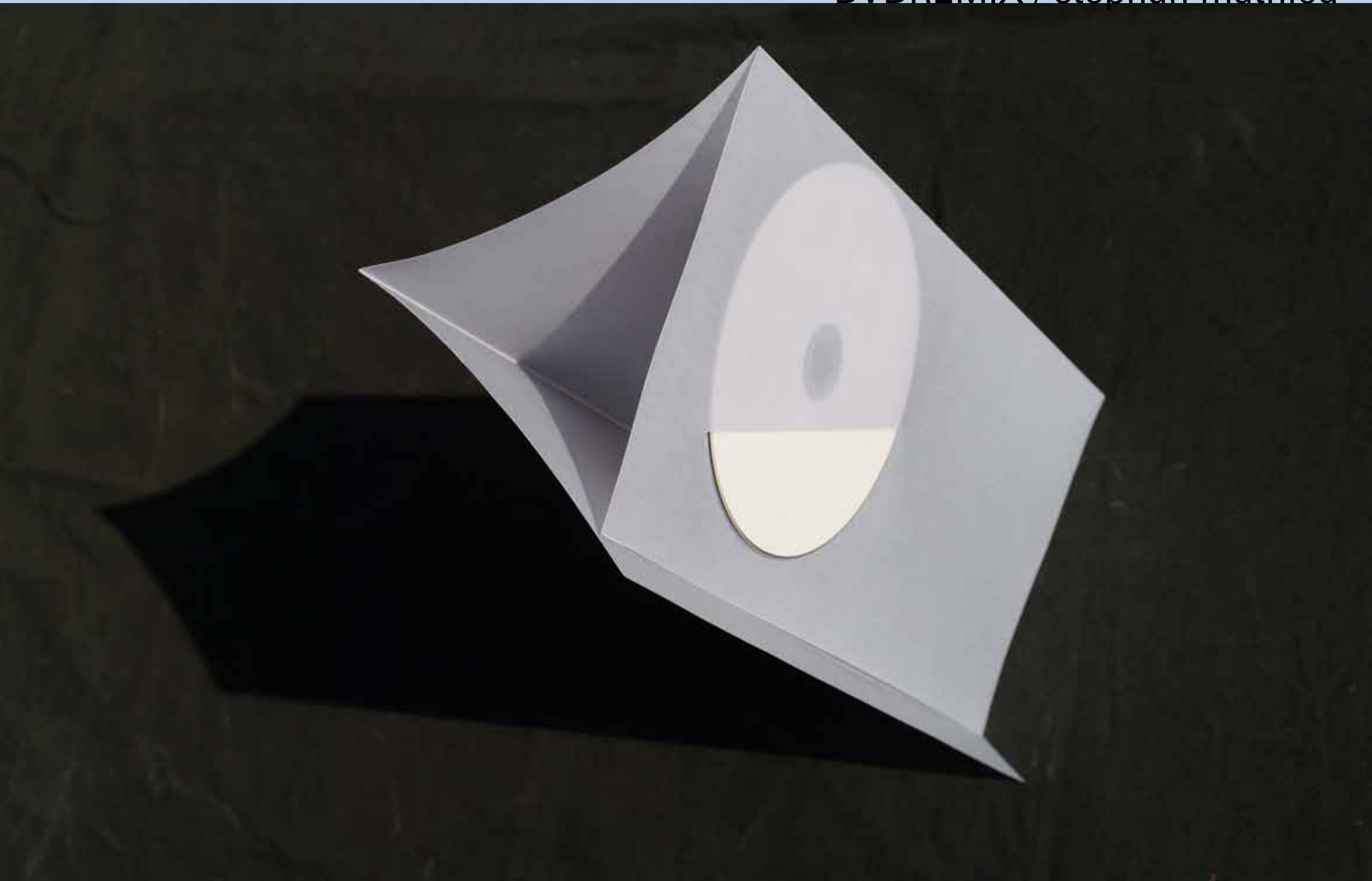
DVDREMIX / stephan mathieu

New York est une bande vidéo de 4 mn 30 sur une musique néo-futuriste de Jean-Marc Vivenza. Elle a obtenu le prix du Festival de Méricourt. 1985-1986.

New York, machine, contraintes mécaniques aux bruits sourds.
New York, énergie, bouillonnement et mouvement perpétuel.
New York, matière, noire et blanche en fusion.

New York

DVDREMIX / stephan mathieu



Orient Express

DVDREMIX / Jérôme Joy

Stéphan Barron dans l'Orient Express de Paris à Budapest filme toutes les heures précises dix secondes de vidéo. À Budapest les 25 séquences de l'aller sont numérisées et renvoyées par slow-scan à Paris. Le même « processus » est réalisé de Budapest à Paris et les 25 séquences numérisées du retour sont renvoyés de Paris à Budapest.
Orient Express a été réalisée pour la manifestation Dialogue ordinaire - Paris / Budapest - Octobre 1987

Dans le hall de l'hôtel de ville d'Hérouville Saint Clair, deux rampes d'accès de 25 m chacune et de 20 cm de largeur. Sur la première rampe, est disposé l'aller Paris-Budapest, et sur l'autre le retour Budapest-Paris.

Exposition à la Galerie Donguy, Paris - 1991
Des tiges en fer plat permettent de visser chaque caisson lumineux. Sous les coffrages les fils électriques alimentent chaque caisson séparément. Sur la rampe de gauche, est disposé l'aller Paris-Budapest, et sur l'autre le retour Budapest-Paris. Au fond un moniteur diffuse la vidéo *Orient Express*.

Exposition à l'école des Beaux-arts de Tourcoing : Installation sur deux rails de huit mètres de hauteur recouvrant les câbles électriques. 1994.

Orient Express

DVDREMIX / Jérôme Joy

Vidéo sur le projet de 1987 - Réalisation 1987-1990

Orient Express

DVDREMIX / Jérôme Joy

Mur

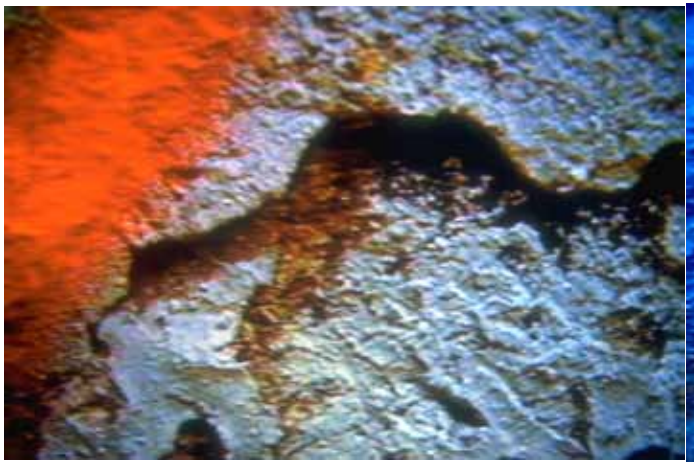
DVDREMIX / Denis Dufour

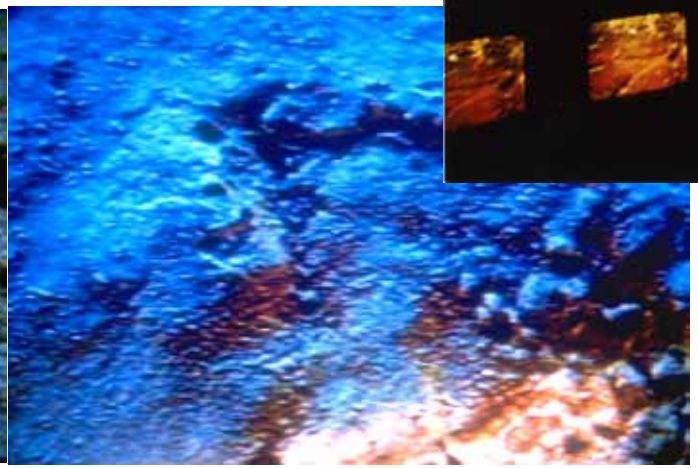
Installation vidéo de 64 moniteurs exposée à Vidéoformes Clermont-Ferrand en avril 1987, à l'Opéra de Lille en septembre 87, au Sigma de Bordeaux en novembre 1987, à Vidéo Art Plastique d'Hérouville en novembre 1987, au CAC de St Quentin en Yvelines en janvier 88.

Environnement vidéo formé de quatre murs de quatre fois quatre moniteurs. Sur les bandes vidéo, des murs de la ville filmés en gros plan. Méditation, concentration, expansion.

Exposition à Vidéo Art Plastique - Hérouville Saint Clair 1987

Exposition à Vidéoformes - Clermont-Ferrand 1987





Mur

DVDREMIX / Denis Dufour

Dans la chaleur des concepts

DVDREMIX / ...

Installation vidéo - Juillet 1988

Stéphan Barron installe au milieu de la forêt d'Icking près de Münich une télévision montrant du feu.
Le feu symbolise la domination de l'homme sur la nature en référence au mythe de Prométhée et le potentiel danger des technologies pour la survie de l'homme.Technologie salvatrice ou destructrice ?

Bande Vidéo sur l'installation - 1990

Cette publicité pour l'installation Dans la chaleur des concepts a été réalisée avec un programme de mise en page sur ordinateur Amiga. L'importation du langage système de l'ordinateur provoque un bug : l'ordinateur refuse d'enregistrer le document ou toute autre opération. On ne peut qu'imprimer la page qui devient un document unique réalisé avec un ordinateur.
Exposée dans une rétrospective sur la poésie visuelle et fluxus, Wortlaut, qui rassemble des œuvres de Beuys, Cage, Duchamp, Paik, Schwitters...
Cette exposition a lieu dans la galerie de Cologne en 1989, puis au Musée de Bochum en 1990, et enfin à Prague en 1991 (à Prague, à la galerie Spala seront exposées les télécopies de *Die Pflanzen meines Gartens - Les plantes de mon jardin*).

Traits

Art planétaire - 1989/90

Stéphan Barron et Sylvia Hansmann suivent en voiture le Méridien de Greenwich de la Manche à la Méditerrannée, de Villers-sur-Mer (Manche) à Castillon de la Plana (Méditerranée).
À l'aide d'un télécopieur de voiture, ils envoient régulièrement des images et des textes sur leur voyage, à des télécopieurs situés dans huit lieux en Europe (en 13 jours 848 téléfax).
Les lieux de réception des télécopies sont : Ars Electronica, Manifestation internationale des Arts Electroniques - Linz / Institut Français - Cologne / Galerie Alain Oudin - Paris / Centre d'Art Contemporain Espaïs - Gérona / La criée Centre d'Art Contemporain - Rennes / Maison de la Culture d'Amiens / Musée de Céret.

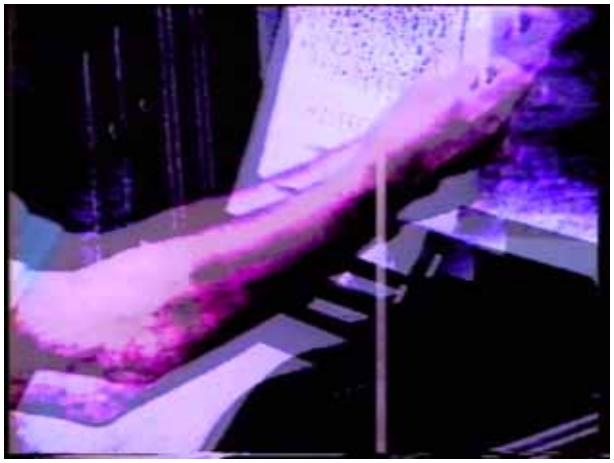
L'arrivée à Castellon de la Plana : la stèle de rencontre du méridien et de la Méditerranée.

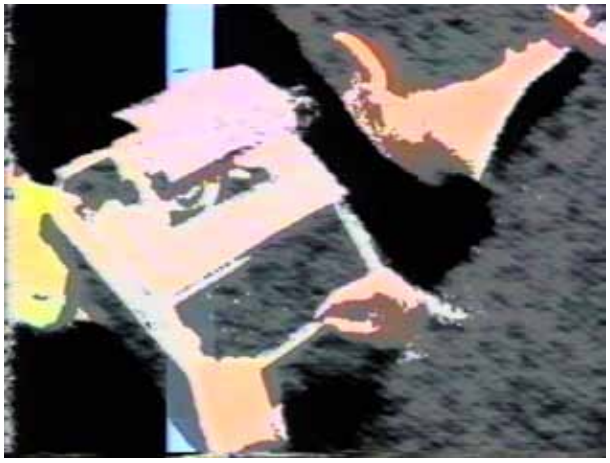
Série des 8 rouleaux en inox, contenant les 8 bandes de télécopies originales

Les 848 télécopies de *Traits*, disposées dans le centre d'Art Contemporain d'Hérouville-Saint-Clair

Traits

DVDREMIX / klare lanson

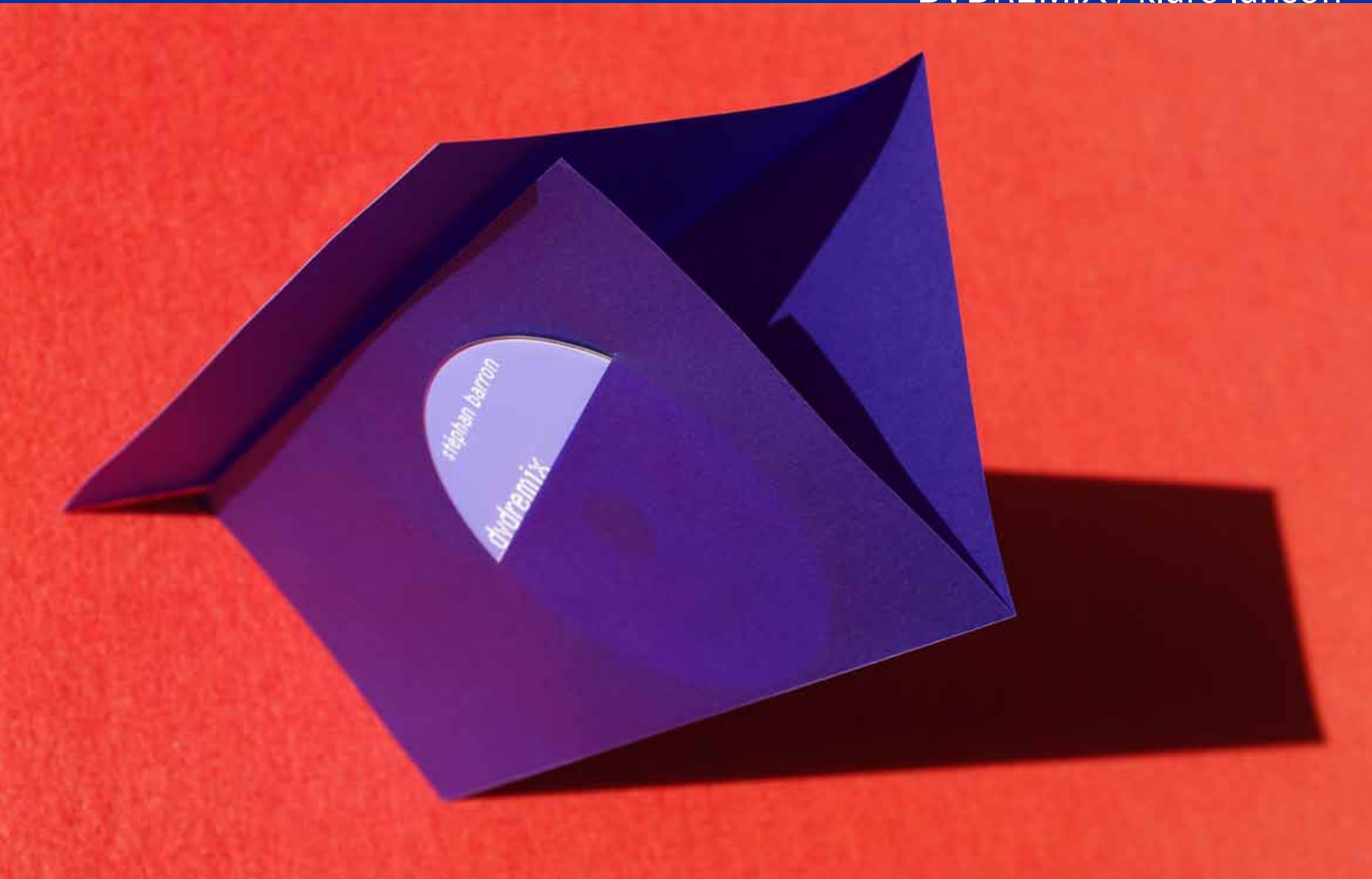




vidéo sur le projet - Voix de Pierre Restany - 1990

Traits

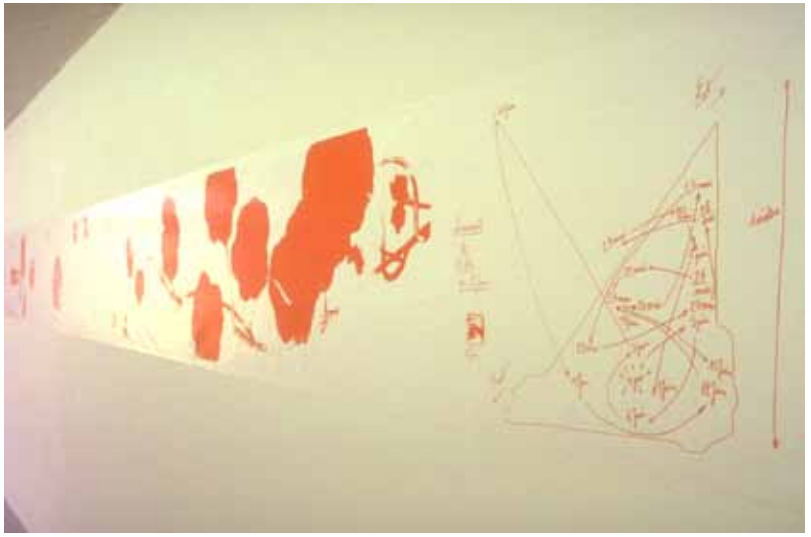
DVDREMIX / klare lanson

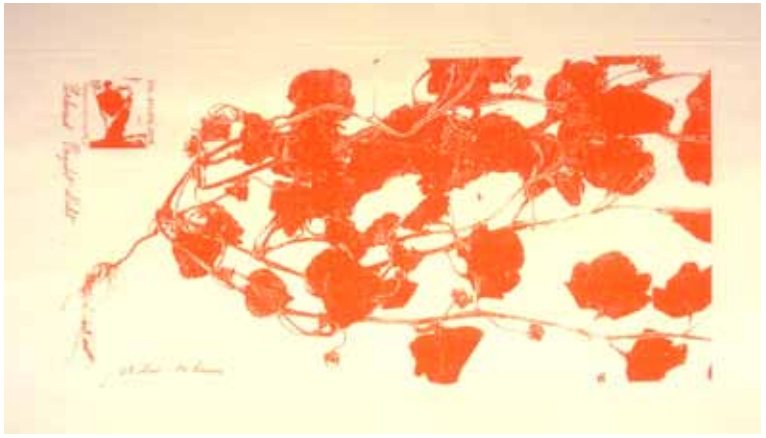


Les plantes de mon jardin

Art planétaire - Mai 1991

Stéphan Barron envoie chaque jour à Prague, pendant trois semaines, des télécopies sur sa relation quotidienne
à son minuscule jardin situé à Hérouville (Normandie).
Galerie Spala - Prague - Mai 1991.





Vue d'ensemble de l'exposition à Faches Thumesnil :
les télécopies agrandies *Les plantes de mon jardin*, les 7 marbres de *Signes des Temps*, et *Autoportrait*.

Les plantes de mon jardin

DVDREMIX / ...

Performance réalisée en 2005 pendant la Biennale de Venise

Envoie-moi une « image » de ton corps, et je t'enverrai une « image » du mien.
« image » = photo ou texte

par MMS ou email si c'est une photo
ou
par SMS ou email si c'est un texte.

vidéo reçue de Tsui Kuangyu

Réponse par MMS de Stéphan Barron

WYFY®

DVDREMIX / ...

Performance réalisée en septembre 2007 pendant la Biennale de Lyon - Film de 2008

Le WYFY® est une technique thérapeutique très simple, efficace et gratuite : installez-vous, allongé sur un divan spécial WYFY® élaboré scientifiquement par Stéphan BARRON à proximité d'un cabinet de psychanalyste ou d'un autre thérapeute.
Détendez-vous, et commencez votre WYFANALYSE®.

Stéphan BARRON s'installe pendant la Biennale de Lyon près d'un cabinet de thérapeute de la ville. Il entame sa thérapie par WYFANALYSE®, en testant les connections et les capacités du thérapeute.
Les séances sont filmées pour élaborer la vidéo WYFY® qui la WYFANALYSE® sur le ton des vidéos de magasins de bricolage...

http://www.wyfy.info

À Perte d’entendre

DVDREMIX / ...

Stéphan Barron quitte la Porte de Brandebourg à laquelle il est relié par talkie-walkie et se dirige successivement dans les 8 directions cardinales. A chaque perte de contact, il prend une photo.

1991 / 2008

La vidéo montée en 2008 est composée à partir des 8 images fixes et du son du projet de 1991. Elle exprime la dimension intime de notre perception de l’espace.
Cette œuvre d’art vidéo à dominante sonore est particulièrement intéressante dans ses petits détails : sons de l’Est se frottant aux sons de l’Ouest. Sons de l’Est disparus avec la chute du mur... Comme une conquête sonore de l’espace.

LE NOUVEAU VOYAGE

DVDREMIX / ...

http://www.barron.fr

Le Nouveau Voyage de France est un livre écrit par Louis Barron en 1899. Il y décrit son voyage à travers la France de façon romantique. Stéphan Barron dans Le Nouveau voyage suit avec google.earth les pas de son arrière grand-père dans le Languedoc-Roussillon. 110 ans après les voyages de son aïeul, empruntant les mêmes chemins, mais vu par satellite, Stéphan Barron actualise, revit, revisite, réinvente avec émotion ce parcours. L'image vidéo affichée par Balthazar Barron est projetée en temps réel pendant la lecture du texte original par Stéphan Barron.

Exposition-performance-installation
de Stéphan & Balthazar Barron

8 mn - 2009